

《航空摄影》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	航空摄影						
	Aerial photography						
课程代码	07121210			课程性质	选修		
开课单位	艺术学院			课程负责人	程翔		
课程团队	赵百年 程翔						
授课学期	第三学期			学分/学时	2/32		
课内学时	32	理论	16	实验		实践	16
		集中实践					
课外学时	0						
适用专业	影视摄影与制作（专升本）						
授课语言	中文						
先修课程	影视作品赏析						
后续课程	影视制片						
课程思政设计	1、积极探索“将知识传授与价值引领相结合”的有效途径，通过航空摄影这一媒介传播社会主义核心价值观。 在课程作业的设置上让学生着重于社会主义主旋律的表现，弘扬先进事迹，传递正确的价值观。						
课程介绍	<p style="text-align: center;">《航空摄影》是影视摄影与制作专业方向课程模块的任选课。航空摄影(aerial photography)，又称航拍，是指在飞机或其他航空飞行器上利用航空摄影机摄取地面景物像片的技术。现在除从飞机拍摄的航空照之外，从人造卫星拍摄的宇宙照片，从气球拍摄的气球照片等都统称为空中摄影。通过本课程的学习，使学生掌握航空摄影的基本知识及理论，同时熟悉航空摄影的系列操作。</p>						

二、课程目标及对毕业要求指标点的支撑

序号	课程目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
1	目标 1: 熟悉影视摄影与制作器材设备、行业相关法规、管理政策及传媒行业运行规律;	了解影视艺术理论基础知识, 使学生具备广泛而深厚的影视艺术修养;	1 知识标准
2	目标 2: 具备独立完成影视作品的策划、拍摄与制作能力;	熟知航空摄影的专业理论知识和操作技能, 并在实践中熟练应用, 具备独立完成航空摄影作品的策划、拍摄与制作能力;	2 能力标准
3	目标 3: 通过课程理论与实践学习, 培育观察美、表现美和创造美的能力。	具有良好的航空影视艺术审美素养和影视作品创意设计能力; 具有独立获取知识、提出问题、综合分析问题和解决问题的能力;	3 素质标准

三、教学内容及进度安排

序号	教学内容	学生学习预期成果	课内学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>第一章: 基本介绍</p> <p>教学重点: 基本情况介绍。</p> <p>本章教学内容: 1. 航空摄影基本情况介绍。 2. 航空摄影所承担的社会价值, 摄影对社会主义核心价值观的弘扬与宣传。</p>	<p>通过本章的学习, 使学生了解航空摄影的基本介绍, 掌握有关基础知识</p>	4	讲授/讨论、专题研讨/案例	<p>目标 1: 熟悉影视摄影与制作器材设备、行业相关法规、管理政策及传媒行业运行规律;</p>

2	<p>第二章：航空摄影的分类</p> <p>教学重点： 1. 掌握数码相机的特点与其结构。</p> <p>教学难点： 按感光材料分类。</p> <p>本章教学内容： 1. 按像片倾斜角分类； 2. 按摄影的实施方式分类； 3. 按感光材料分类。</p>	<p>通过本章的学习，使学生了解掌握航空摄影的几种分类方式。</p>	4	<p>讲授/讨论、 专题研讨/ 案例</p>	<p>目标 1：熟悉影视摄影与制作器材设备、行业相关法规、管理政策及传媒行业运行规律；</p>
3	<p>第三章 摄影操作</p> <p>教学重点： 1. 影像形成的概念。</p> <p>教学难点： 影像形成的原理。</p> <p>本章教学内容： 1. 影像形成的概念； 2. 影像形成的原理； 3. 影像形成的过程。</p>	<p>通过本章的学习，使学生了解掌握航空摄影的影像形成的原理。</p>	4	<p>讲授/讨论、 专题研讨/ 案例</p>	<p>目标 2：具备独立完成影视作品的策划、拍摄与制作能力</p>
4	<p>第四章 基本准备</p> <p>教学重点： 1. 选题。</p> <p>教学难点： 1. 确定拍摄方案。</p> <p>本章教学内容： 1. 选题； 2. 确定拍摄方案； 3. 设备准备调试。</p>	<p>通过本章的学习，使学生了解掌握航空摄影进行前的基本准备工作，并掌握其流程。</p>	4	<p>讲授/讨论、 专题研讨/ 案例</p>	<p>目标 2：具备独立完成影视作品的策划、拍摄与制作能力</p>

5	<p>第五章 拍摄技巧</p> <p>教学重点： 1. 运用大气的光学特征。</p> <p>教学难点： 1. 快门时间的控制与选择。</p> <p>本章教学内容： 1. 运用大气的光学特征； 2. 注意线条透视在航拍中的变化； 3. 快门时间的控制与选择； 4. 滤色镜在航拍中的运用。</p>	<p>通过本章的学习，使学生了解掌握航空摄影拍摄过程中的基本拍摄技巧，掌握相关技法，积累经验。</p>	8	<p>讲授/讨论、 专题研讨/ 案例</p>	<p>目标 3：通过课程理论与实践学习，培育观察美、表现美和创造美的能力。</p>
6	<p>第六章 实践操作</p> <p>教学重点： 1. 人像摄影构图实践。</p> <p>教学难点： 1. 微距摄影构图实践。</p> <p>本章教学内容： 1. 人像摄影构图实践； 2. 风光摄影构图实践； 3. 建筑摄影构图实践； 4. 动物摄影构图实践； 5. 微距摄影构图实践。</p>	<p>通过本章的学习，使学生进行航空摄影的实践操作，并进行作品创作。</p>	8	<p>讲授/讨论、 专题研讨/ 案例</p>	<p>目标 3：通过课程理论与实践学习，培育观察美、表现美和创造美的能力。</p>

备注：“学生学习预期成果”是描述学生在学完本课程后应具有的能力，可以用认知、理解、应用、分析、综合、评价等描述预期成果达到的程度。

四、课程考核

序号	考核内容	评价依据/学习任务	支撑课程目标 (支撑毕业要求指标点)
1	1. 飞行器操控等技术能力	飞行器参数调节	目标 1: 了解并认识航空摄影技术与艺术的关系 (支撑毕业要求指标点 1-1、1-3)
2	2. 个人独立拍摄创及审美能力	飞行稳定性及拍摄思路	目标 2: 了解航空摄影的基本概念和操作技术, 具备独立动手拍摄的能力。(支撑毕业要求指标点 2-1、2-2)
3	3. 作业综合效果	作业总体效果与质量	目标 3: 通过课程理论与实践学习, 培育观察美、表现美和创造美的能力。(支撑毕业要求指标点 1-3、3-3)

序号	考核方式	考核标准	权重
1	平时	考勤、课堂表现、平时实践作业	60%
2	考试	理论知识掌握与实践操作; 根据教师规定题目进行拍摄创作	40%
合计			100%

备注: “考核方式” 主要有: 作业、案例分析、实验/实习/调研报告、平时表现、考试等。

五、教材及参考资料

主要参考书:

- [1] 基础摄影 (第二版), 米高峰 薛峰, 南京大学出版社
- [2] 数码摄影与创意 (第一版), 徐国武 王再 钟建明, 辽宁美术出版社
- [3] 摄影 (第一版), 张小纲, 陈振刚 高等教育出版社

执笔人: 程翔

审核人: 王然

制定时间: 2022 年 12 月