

批准立项年份	2024
通过验收年份	

省级实验教学示范中心年度报告

(2024 年 1 月 1 日——2024 年 12 月 31 日)

示范中心名称：影视艺术实践教学中心

示范中心主任：薛永武

示范中心联系人及联系电话：张广泽/15621413697

学校名称：青岛黄海学院

所在学校联系人及联系电话：刘冬梅/13553011341

2024 年 12 月 28 日填报

第一部分

一、人才培养工作和成效

示范中心自成立以来，坚持以“学生为中心，产出为导向，持续改进”的教学改革理念，以提升学生实践动手能力为目标，不断提升实践中心服务水平和综合能力，通过产学研用深度融合，进一步完善“教-学-研-赛-创”一体化的影视类人才培养实践教学体系，精准对接青岛乃至全省、全国的影视产业链人才需求，培养应用型、复合型影视类专业人才。

（一）人才培养工作

示范中心着重构建“四大体系”以实现强技能、厚基础的应用型、复合型影视人才培养。分别是：

1. 精准对接影视产业链，构建科学的课程体系。
2. 继续加大基础设施建设，构建雄厚的教学平台体系。
3. 加强“校政行企”合作，构建深度融合的实践教学体系。
4. 强化赛学结合，构建特色鲜明的赛学研创体系。

为构建上述体系，本示范中心紧密围绕学生培养，更新完善实践教学条件，不断提高实验教学队伍能力，提升实践教学水平，努力培养学生的实践动手能力。具体完成了如下工作：

1. 加强实践教学研究。2024 年，影视艺术实践教学中心面向影视类各本科生、专科生，承担大量实践教学任务。面向动画、影视摄影与制作、戏剧影视美术设计、播音与主持、戏剧影视表演、动漫设计等多个专业的本专科生，开设各类综合实践项目471个。示范

中心加强实践教学改革，将思政元素、创新创业元素融入实践教学，加强软件应用和对硬件设备的使用，不断提升教学水平和教学质量。

2. 一年来，实践中心接收实验课程的学生人数达1873人，实验人时数共计95549节。课程内容涵盖动画、影视摄影与制作、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、戏剧影视表演、动漫设计等专业，为不同专业学生提供了全面且有针对性的实践教学服务。

3. 实验中心提供了丰富的软、硬件教学和实验资源。一方面，年度新增了动作捕捉实验室和动画工作室，硬件平台得到了提升。另一方面，部分课程进行了改革创新，人工智能赋能的智慧化课程进行了申报并立项，比如：AIGC背景下黄河主题古诗词动态插画设计研究——以《数字插画设计》课程为例，AI赋能《数字图像处理》教学改革的实践研究等，学生有条件接受更为广泛和接触社会前沿的实践锻炼，同时将学习成果参与到各类学科竞赛活动中，从而显著提高学习效果和竞赛水平。

4. 将理论知识的教授和学习、各类实践实训课程、学科竞赛、创新创业实践活动进行贯穿式融合，在全面夯实学生理论体系的基础上，锻炼学生应用理论知识解决实际问题的能力，在应用水平提升和实践能力锻炼中与市场和企业需求做好衔接融合，提高学生的综合素质和水平，打通学校到企业的“最后一公里”。

5. 设备使用与维护情况。设备先进且利用率高，中心拥有先进的仪器设备，设备完好率为100%。在2024学年，建设了三维动画工作室、动作捕捉实训室，引入高性能动作捕捉相机、工作站，涵盖了动画、影视制作的各个环节。学生利用这些设备完成毕业设计、课内外实践

活动，设备利用率在95%以上，为学生提供了良好的实践条件。

（二）人才培养成效

学生培养成效方面取得了显著成效，总结如下：

资源建设方面。本年度的教学工作推进过程中，影视艺术实践教学中心始终将教学资源的完善作为关键任务之一。为了更好地满足师生的教学与学习需求，中心在教材建设方面投入了大量精力，经过严格的筛选，征订并顺利发放了 93 本专业教材。与企业共同开发教材一本，共建教学设计20余项。这些教材教学设计涵盖了影视艺术领域的多个关键方向，为影视艺术实践教学中心教学质量的稳步提升和人才培养目标的达成提供了有力支撑。

学科竞赛成绩斐然。学科竞赛获奖方面，本年度组织米兰设计周、中国好创意大赛、华灿奖、蓝桥杯等各等级奖216项。包括国家级A类一等奖5项，国家级A类二等奖12项，国家级A类三等奖38项，省部级一等奖12项，省部级二等奖43项，省部级三等奖106项，学科竞赛获奖216项。创新创业大赛工作方面，本年度组织本科学生积极参加大学生创新创业训练计划，获得国家级立项8项，省级立项11项，校级立项100余项，参与学生700余人。在“中国国际大学生创新创业大赛”、“挑战杯”、“黄炎培中华职教社创新创业大赛”、“大学生职业生涯规划大赛”中，本年度获得省级银奖2项，铜奖3项，等级奖10余项。学生正式发表论文23篇、获得专利2项、获得软著1项。这些成果充分展示了学生在实践教学中的成长与创新能力提升。

考证组织方面。示范中心承办了青岛人社局的动画制作员认证

考试、ADOBE职业技能证书考试工作，2024年学生考证率75%，持证率的提高很大程度上代表了学生的实践动手能力的提升，体现了实践教学的效果。

学生实践能力和就业竞争力不断提高。示范中心在强化常规的实验教学、项目训练、实习实训、毕业设计的基础上，结合国家级、省级以及企业组织的各种竞赛，通过名师讲堂与缔造影视、青岛直视阳光动画、影视制片人协会等国内知名影视企业和行业、机构深度合作，提高了学生的综合素质、实践能力以及就业竞争力。

二、人才队伍建设

（一）人才队伍建设工作

为了推进影视艺术实践教学中心的建设，影视学院特聘山东师范大学发展规划与学科建设处处长、新闻与传媒学院广播电视艺术学学科带头人马池珠教授担任本中心名誉主任，由影视学院院长薛永武教授担任中心主任。同时成立了专家委员会，由影视学院影视学科带头人吴冰沁教授担任名誉主任、影视学院执行院长李建军教授担任主任，会同学院的学术委员会定期组织中心科研课题的申报和管理；会同院教学委员会负责影视专业教学能手、教学标兵的选拔等工作。本中心的人才队伍由影视学院40名专兼职教师组成。职称方面，包括正高级7人、副高级9人、中级22人；学历方面，博士3人、硕士35人。从所学专业学科来看，有设计学、教育学、戏剧与影视学、新闻传播学、文学等，学科基础较宽，整体结构较合理，能够满足影视学院各专业人才培养的需要。

随着影视行业的快速发展，影视艺术实践教学中心在培养新一代影视人才方面承载着越来越重要的责任。为了更好地满足行业需求，提升教师的教书育人能力和水平成为了本中心发展的关键。在过去的一年里，本中心围绕这一目标，实施了一系列措施，并取得了显著成效。

1. 加强师资队伍建设

为了提高教师的教学质量，本中心着重加强了师资队伍建设。首先，通过引进和培养相结合的方式，增加了一批具有丰富实践经验和理论水平的专业教师。同时，本中心也注重提升现有教师的业务能力，组织教师参与了多次专业培训和研讨会，以保证教学质量的提升。

2. 完善教学内容与方法

本中心注重更新教学内容，将最新的影视技术和理论融入课程设置中。鼓励教师创新教学方法，采用案例教学、实践教学、融合式、混合式等多种方式，提高学生的实践操作能力和创新思维。

3. 强化实践教学环节

本中心坚持强化实践教学，加强实践教学各个环节，增加校企合作实习实践基地7个，为同学们提供了更多的实践机会，为老师提供了联系企业的机会。中心还组织多次课程教学作品展，激励学生的创作热情。

4. 提升教师科研能力

为了提升教师的整体素质，本中心重视教师的科研工作，鼓励教师参与科研项目，提升自身的教科研水平。通过科研项目的推动，教师的学术能力和教学水平得到了有效提升。

5. 注重教学能力提升

本中心定期组织教学研讨会，邀请业界专家进行讲座，鼓励教师参与教学创新项目，不断提升教学水平。在产学研用方面，加强与影视产业界的合作，鼓励教师到业界实践、挂职，要求教师每年到行业企业挂职2个月以上，深入了解行业需求，提高产学研结合能力。同时，积极承担纵向、横向课题，推动科研成果转化，服务地方经济发展。

通过一系列政策措施的实施，本中心教师队伍的教学能力、产学研用能力得到了显著提升，为学生的成长提供了强力保障。

（二）人才队伍建设成效

影视艺术实践教学中心自成立以来，已经形成了一支职称结构、年龄结构、学历结构和学缘结构合理、学术水平高、教学经验丰富且相对稳定的师资队伍。通过采用多种途径提高教师的教学水平、业务水平和学位层次，使本中心教师在做好教学工作的同时，明确自己的科研方向，开展科学研究、促进教学质量的根本提高。在2024年青島黄海学院教师讲课比赛中，本中心助力范龙老师荣获教学标兵称号，付颖、焦李硕、祝凯睿等老师荣获教学能手称号。由王然、万蕾等教学团队担任授课的《影视视听语言》《动画概论》《纪录片创作》等课程获批校级课程思政示范课程。

本中心团队教师秉承“以赛促教、以赛促学”的教学方针，积极鼓励和指导学生参加各类学科竞赛，如米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展、蓝桥杯大赛—视觉艺术设计赛、未来设计师全国高校数字艺术设计大赛、中国大学生计算机设计大赛、山东省大学

生科普创新设计与展示大赛、山东省大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、山东省大学生新媒体艺术与科技创新大赛等，取得了良好的成效。在这些大赛中，教师发挥了重要作用，获众多优秀指导教师奖。既锻炼了学生综合运用知识的能力，也培养和提高了教师团队水平，使老师、学生感受到掌握专业技能所获得的满足感和荣誉感。

此外，在创新创业教育方面，本中心团队教师带领学生积极申报大学生创新创业训练项目，获省级立项1项、校级重点立项2项、校级一般立项23项。在2024年在山东省第十四届“挑战杯”大学生创业计划竞赛中，叶辉老师指导项目《鲁“戏”有约：数字孪生技术开拓皮影戏新局面》斩获省级金奖（山东民办高校唯一金奖），学院获奖质量再创新高，实现历史性突破。

三、教学改革与科学研究

中心搭建了领导团队组织机构，制定了专家委员会、修订了一系列教学管理及激励制度，激励专业教师加强教学研究，重视实践教学，对实践教学工作投入较多的时间和精力，积极参与实验教学研究和实验教学改革项目，获得了一系列教学成果。同时，不断加强科学研究，将最近科研成果纳入到实践教学中，实现教学、科研的互相促进。

（一）教学改革情况

2024年，示范中心全面梳理近一年来的教学工作和档案，落实国家专业教学标准，加强教学改革，提高教学水平。立项校级教改项目2项，课程思政示范课程3门，人工智能赋能教学改革1项，混合式、融合式教改78门。校企共建课程8门，形成校企合作项目典型案例12

项，校企合作项目13项。

推广依托于信息化教学工具的智慧化课堂教学，使学生成为教学的中心。目前，充分发挥超星学习通、智慧树等信息化教学平台作用，着力打造智慧化、智能化课堂，探索融合式、混合式课堂教学改革。

（二）科学研究情况

影视艺术实践教学中心围绕影视学院的特色，不断凝练专业特色，打造品牌，扩展中心的社会影响力。通过校政行企合作项目的专项团队建设，以企事业部门、行业产业、企业专家以及专业教师协同合作，推进专业规划建设、课程建设与实施，以及校内外实训实习基地建设。持续开发良性循环的项目合作，建设优质的校内外实训实习基地；以影视实训室为载体，创新校政行企合作新机制，推进各专业工作室的建设，以工作室的联合运作，将更多优秀的行业人才引入示范中心，参与教学、科研过程的各环节，形成优质的育人平台，助力学生成长成才。

本年度，影视艺术实践教学中心重视将教科研融为一体，明确了“AI赋能”和“非遗保护”两大科研方向，立项2项校级AI赋能的教改课题，成立了非遗研究中心，举办了首届非遗研讨会。本中心教师发表论文28篇，包括2篇CSSCI，指导学生发表论文23篇。立项纵向课题22项，其中山东省艺术科学重点课题9项，校级课题2项。横向课题24项，共到账经费160.5万元。出版教材、专著3部，获外观专利2项，计算机软件著作权1项。

（三）信息化资源、平台建设、人员信息化能力提升情况

本中心在学校的支持下，投入大量经费进行信息化平台建设，购置了一批实验教学设备，增建了动作捕捉实验室、三维动画工作室，强化了平台的软硬件配置。

中心大力推进在线课程建设，构建了包含专业基础课程、核心课程和实践课程的在线课程体系。其中《动画运动规律》《影视后期合成》等多门课程已上线运行，课程内容丰富多样，营造了良好的学习氛围。

初步搭建了NAS资源库平台，为影视摄影、表演、美术设计、后期制作等多个专业方向的教学提供平台支撑，后期将联合图书馆继续打造包括高清图片、视频片段、音频素材、剧本案例等资源库。形成既有教师团队自主拍摄和制作的原创素材，也有从国内外影视资料库中精心筛选的优质素材资源库。未来这些素材按照专业课程体系进行分类整理，便于教师在教学过程中快速检索和使用，同时也为学生提供丰富的创作灵感和参考资料。

鼓励教师开展信息化教学改革及AI研究与实践，支持教师将人工智能技术融入课程教学中，创新教学方法和教学模式。以示范中心名义设立专项教学改革项目，对积极开展AI赋能教学改革的教师给予项目支持，激发教师参与教学改革的积极性和主动性。

（四）开放运行、安全运行情况

中心在承担影视摄影与制作、播音与主持艺术、戏剧影视美术设计、动画等专业课程教学、实验、实践的基础上，针对往年开放存在

的问题进行改进，加强管理，为更好地满足师生实践需求，中心实行灵活开放机制。每周一至周五在无教学计划安排的情况下，实验室全天开放，供师生自由使用；周六、周日则采取预约开放模式，通过提前申请和合理调配，确保师生在课余时间能够充分利用实验室资源。

根据学校的统一部署和要求，中心严格落实实验室巡查和设备维护制度，确保实验室安全运行及资源高效利用。每天由专人对实验室进行全面巡查，重点检查设备运行状态、用电安全和环境卫生状况，确保实验室秩序井然、设备设施正常运转。本中心每月开展一次全面检查，覆盖实验设备、电路系统及灭火器等关键设施，及时排查和消除安全隐患。通过严格的巡查和定期维护，中心为教学、实验及实践活动的有序开展提供了坚实的安全保障。

在2024年秋季入学时，中心面向实验室全体人员、新入职教师以及2024级本、专科学生，组织开展了实验室安全教育的在线培训和考试。本次培训学习内容全面覆盖了实验室安全通识教育、实验室安全防护及应急处置等多个重要领域。培训内容涵盖了电气安全、消防安全、网络安全以及信息安全等多方面知识，全面提升师生的安全意识和应急处置能力。

通过在线学习与考核相结合的方式，不仅加强了实验室管理人员和学生对安全规范的理解，也为实验室的安全运行和高效使用奠定了坚实的基础。

（五）对外交流合作情况

与青岛柠檬柚子文化传媒有限公司、青岛市动漫创意产业协会、青岛紫榕文化传播有限公司、青岛海象国际影视文化传媒有限公司等企业签订了产学研合作协议并开展了实质性交流合作。与青岛海发汇、5G产业园联合组织了校地融合对接交流会。邀请了青岛西区片场、东方影都等头部企业专家就动作捕捉实验室进行项目指导、交流合作。2024年5月25日，参加了有中国高校影视学会举办的第七届传媒实践教学创新研讨会，学习交流了融合共生，拥抱AI的影视传媒实践教学经验，受到了很大启发，为本中心的下一步发展提供了借鉴。

（六）对示范中心发展有重大影响的相关活动

1. 本中心承担了2024年山东高校美术与设计教育联盟新时代的设计教育与影视传媒教育”研讨会，活动由山东省教育厅体卫艺术处主办。示范中心协调和配置场地、接待等事宜，在本中心人员的努力下，活动取得了圆满成功。

2. 5月16日承担了第九届黄海文化艺术节暨影视学院优秀毕设作品展本。活动由青岛西海岸新区文化和旅游局、青岛西海岸新区文学艺术界联合会支持，青岛黄海学院、青岛市动漫创意产业协会、青岛市影视制片人协会以及青岛市微电影协会共同主办，青岛黄海学院影视学院承办。活动的举办对中心的宣传起到了重要作用。

3. 跨院交流，共谋发展：潍坊学院传媒学院领导团队来访影视学院，潍坊学院传媒学院党委书记张增森率领的考察团一行五人莅临本中心进行了参观交流，对中心的建设提出了宝贵建议。

4. 第十六届蓝桥杯大赛视觉艺术设计赛山东分赛区启动会暨设计类人才培养研讨交流会，由蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛组委会主办，影视艺术实践教学中心协办。该赛事的成功举办，充分体现了教学改革中赛学结合，以赛促教的目的和意义。

5. 在学校的支持下，示范中心2024年建成动作捕捉实训室及三维动画实训室，并与东方影都联合举办了启动仪式，为后续与青岛东方影都的合作奠定了基础。

四、示范中心存在的主要问题

1. 实验室场地有限，个别实验室环境相对拥挤。图片摄影棚由于摄影实验设备、道具较多，同时承接一个行政班的授课，场地受限、比较拥挤。不利于提高实验效果。数字电影实训室也存在空间不足的问题，收纳设备的空间有待扩展。下一步将优化布局，调整空间在必要时进行扩建，以达到最优的教学效果。

2. 个别实验设备陈旧，需要更新。播音虚拟演播室，该实验室建于2016年，灯光录音设备使用负荷较高，影响高要求的教科研项目的进展，需要更新更换部分设备，目前已经提报整改方案。

五、所在学校与学校上级主管部门的支持

在影视艺术实践教学中心建设省级示范中心的过程中，青岛黄海学院及上级主管部门给予了全方位、强有力的支持，为中心的发展提供了坚实保障，为中心在实验教学、师资队伍建设、科研创新等方面取得的优异成绩提供了基础保障。

1. 学校秉持“惟德惟能、止于至善”的校风，积极倡导学以

致用，高度重视实践教学工作，将其视为人才培养的关键环节。在政策上大力支持影视艺术实践教学中心建设，为中心发展提供了明确的方向指引。

2. 经费投入方面，学校每年实验室建设经费投入不低于50万，用于影视艺术实践教学中心的软硬件更新、改造与升级。确保中心能够及时引进先进的实验设备，不断优化实验教学环境，满足学生日益增长的实践需求。

3. 学校积极打造由工程训练中心、影视艺术实验教学中心、海洋智能装备实验教学中心以及大数据互联网相关实验平台。通过整合资源，优化配置，为影视艺术实践教学中心的发展创造了良好的协同环境，促进了不同学科之间的交叉融合与资源共享。

4. 学校重视影视艺术实践教学中心师资队伍建设，根据人才引进和培养政策，积极引进具有丰富行业经验和高学历的青年教师和银龄教师，充实到教师队伍，优化了师资结构，为中心的教学和科研工作注入了新的活力。

5. 学校积极支持影视艺术实践教学中心组织各类实践教学活动，包括学科竞赛、创新创业项目、实践教学展演等。在学科竞赛方面，学校为参赛学生和指导教师提供必要的经费支持、场地保障和设备资源，鼓励学生积极参与省部级以上竞赛，取得了优异成绩。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2024 年1 月1 日至12 月31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称		影视艺术实践教学中心			
所在学校名称		青岛黄海学院			
主管部门名称		山东省教育厅			
示范中心门户网址		https://www.qdhhc.edu.cn/yingshi/			
示范中心详细地址		青岛西海岸新区灵海路1145号		邮政编码	266427
固定资产情况					
建筑面积	4 951 m²	设备总值	1575 万元	设备台数	1455 台

二、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

3-1 中心 主任	姓名	薛永武	性别	男	年龄	66
	专业技术 职务	教授	学位	博士	联系固话	0532-58519832
	邮箱	Xyw989@163.com			手机号码	13668885331
	主要 职责	组织筹建中心教研团队，指导中心发展规划；借鉴国内外先进的教育思想，组织教师创新教学理念，创新教学体系和教学内容；围绕素质教育和提高学生的专业能力、实践能力和创新能力，不断探索新的教学方法。				

	工作经历	1983年曲阜师范大学中文系毕业留校任教，先后入中国社会科学院和中国人民大学深造，获文学博士。先后担任中文系主任、文学院院长。2005年调入中国海洋大学，先后担任文学与新闻传播学院院长，兼国家文化产业研究中心主任（文化部设置）和山东省高校干部与人才研究基地主任。担任中组部人才评估专家，是博士生导师、山东省有突出贡献的中青年专家，人才学家和人才美学专家。现为山东省高校干部与人才研究基地主任和青岛黄海学院影视学院院长。											
	教研科研主要成果（科研成果限填5项）	1. 专著《文艺美学新论》，中国社会科学出版社2023年版。 2. 专著《海洋美学研究》，中国社会科学出版社2023年版。 3. 专著《人才发展的主体因素研究》，中国社会科学出版社2020年版。 4. 专著《〈乐记〉精神研究》，中国书籍出版社2020年版。 5. 专著《中西文论与美学研究》，中国社会科学出版社2016年出版。											
3-2 本中心人员 基本情况			正高	副高	中级	其它	博士	硕士	学士	其它	专职	总人数	平均年龄
		人数	7	9	20	4	3	35	2	0	36	40	39
		占总人数比例	17.5%	22.5%	50%	10%	7.5%	87.5%	5%		90%		
中心人员情况表													
序号	姓名	年龄	学位	专业技术职务			承担教学/管理任务				专职/兼职		
1	薛永武	65	博士	教授（博导）			中心主任				专职		
2	桑小昆	42	硕士	副教授			常务副主任				专职		
3	马池珠	59	博士	教授			教学、名誉主任				兼职		
4	王然	42	硕士	教授			中心副主任				专职		
5	张成义	59	硕士	教授（博导）			教学				专职		
6	万蕾	36	硕士	副教授			承担教学				专职		
7	曹永莉	36	硕士	副教授			教学				专职		
8	尹政梁	43	硕士	副教授			教学				专职		
9	王俪桥	67	学士	教授			教学				兼职		
10	李慧子	37	硕士	副教授			教学				专职		

11	胡立德	69	硕士	教授	教学	兼职
12	伍新明	67	学士	教授	教学	兼职
13	姜鑫	35	硕士	副教授	教学	专职
14	崔宁	34	硕士	副教授	教学	专职
15	高超梦	38	硕士	副教授	教学	专职
16	王姗姗	36	硕士	副教授	教学	专职
17	杨春辉	29	硕士	讲师	教学	专职
18	王怡	32	硕士	讲师	教学	专职
19	程翔	35	硕士	讲师	教学	专职
20	王兆健	45	硕士	讲师	教学	专职
21	杨帅	34	硕士	讲师	教学	专职
22	徐增伟	34	硕士	讲师	教学	专职
23	黄玉洁	29	硕士	讲师	教学	专职
24	郑传凤	39	硕士	讲师	教学	专职
25	郭健	32	硕士	讲师	教学	专职
26	安颖	36	硕士	讲师	教学	专职
27	叶辉	31	硕士	讲师	教学	专职
28	曲诗文	31	硕士	讲师	教学	专职
29	王献悦	29	硕士	讲师	教学	专职
30	庞陆洋	32	硕士	讲师	教学	专职
31	张小爽	33	博士	讲师	教学	专职
32	魏经界	37	硕士	讲师	教学	专职

33	孙梁格	34	硕士	实验师	管理	专职
34	范龙	36	硕士	实验师	管理	专职
35	于金明	29	硕士	助理实验师	管理	专职
36	陈玺羽	31	硕士	助理实验师	管理	专职
37	刘丹	35	硕士	助理实验师	管理	专职
38	张广泽	26	硕士	助理实验师	管理、办公室主任	专职
39	付颖	32	硕士	实验师	管理	专职
40	赵善煜	39	硕士	实验师	管理	专职

三、人才培养情况

（一）示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数
	专业名称	年级	
1	影视摄影与制作	2021-2024级	417
2	动画	2021-2024级	362
3	戏剧影视美术设计	2021-2024级	131
4	播音与主持艺术	2023-2024 级	67
5	播音与主持	2022-2024 级	320
6	动漫设计	2022-2024 级	238
7	戏剧影视表演	2022-2024 级	260
8	影视多媒体技术	2022级	78

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	462 个
年度开设实验项目数	478 个
综合性设计性实验项目数	462个

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	494人
学生发表论文数	23 篇
学生获得专利数	2 项
学生获得软著	1 项

四、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	https://www.qdhhc.edu.cn/yingshi/
中心网址年度访问总量	4624 人次
虚拟仿真实验教学项目	3 项

（二）开放运行和示范辐射情况

1. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	第九届黄海文化艺术节暨影视学院优秀毕业设计作品展本活动	青岛西海岸新区文化和旅游局、青岛西海岸新区文学艺术界联合会支持，青岛黄海学院、青岛市动漫创意产业协会、青岛市影视制片人协会以及青岛市微电影协会共同主办，青岛黄海学院影视学院承办	薛永武	500	5.16	市级
2	山东高校美术与设计教育联盟	山东省教育厅体卫艺术处、山东高校美术与设计教育联盟、青岛黄海学院	林乙楠	400	6.29	省级

3	第十六届蓝桥杯大赛视觉艺术设计赛山东分赛区启动会暨设计类人才培养研讨交流会	蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛组委会主办	马延岳	300	12.4	省级
---	---------------------------------------	-------------------------	-----	-----	------	----